

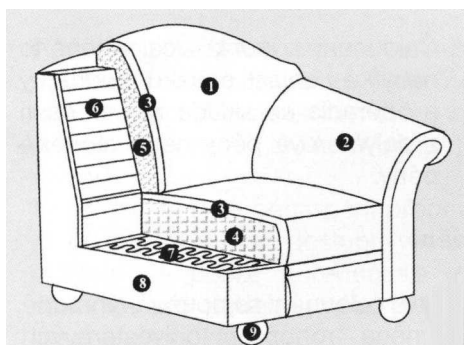
INFORMACE O VÝROBKU

Vlastnosti čalouněného nábytku

Jelikož je náš čalouněný nábytek vyráběn výhradně rukodělnou prací, je každý kus unikátem. Čalouněný nábytek má být nejen krásný, nýbrž i pohodlný. Vaším cílem je konec konců také to, abyste si ve svém křesle nebo pohovce odpočinuli a zotavili se. Rozhodující úlohu pro pohodlí při sezení hraje přitom konstrukce čalouněného nábytku. Nábytek musí být stabilní, bezpečný, trvanlivý, dobře zpracovaný a musí být vyroben ze zdravotně nezávadných materiálů.

Chtěli bychom Vás informovat o speciálních vlastnostech našeho čalouněného nábytku a o zpracovaných materiálech.

Konstrukce čalounění



1. Potah z textilie nebo usně
2. Područka s pěnovým čalouněním
3. Čalounění sedáku a opěradla, rohož z čalounického rouna
4. Sedák s polyéterovou pěnou, studenou pěnou nebo jádrem s pružinami
5. Čalounění opěradla s polyéterovou pěnou
6. Čalounické popruhy
7. Vlnité pružiny ze zušlechtěné speciální pružinové oceli
8. Podstavec: Nosné díly z bukového masivního dřeva
9. Nohy z masivního dřeva, hliníku, kovové nohy chromované a lakované.



Pružící jádro sedáku

Pružící rošt sedáku

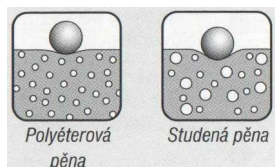
Pro pružící rošt sedáku se nejčastěji používají vlnité ocelové pružiny. Takové pružiny se ve výrobě čalouněného nábytku používají již 40 let, přičemž rozlišujeme mezi pružinami plochými a kruhovými. Označení druhu pružin vyplývá z jejich tvaru v nenapnutém stavu. Méně často se používá pružící rošt sedáku s popruhy. Tento pružící rošt se skládá z elastických čalounických popruhů, které se napnou na rám sedáku a zajišťují tak velmi měkké sezení. U některých modelů se používají také dřevěné předpjaté bukové lamely.

Pružící rošt opěradla

Pro pružící rošt opěradel se používají především elastické čalounické popruhy. U mnohých modelů lze též použít spec. pružících roštů z kvalitní polyéterové pěny s pruhy z tvrdých vláken.

Čalounění jádra

Čalounění jádra čalouněného nábytku v oblasti sedáku, područky a opěradla se skládá z větší části z polyéterové pěny nebo studené pěny.



Kypřící vrstva čalounění

Pro kypřící vrstvu čalounění se používá výhradně tepelně zpevněná rohož z polyesterových vláken.



Pěnové materiály

Polyéterová pěna

Cestu nám ukázala příroda: Tvarová stálost při co nejnížší hmotnosti díky voštinové struktuře. Polyéterová pěna (=polyuretanový měkký pěnový materiál=PUR) zaručuje nosnost, nízkou hmotnost plus elasticitu a prodyšnost. Tento organický materiál vzniká jako produkt syntézy z přírodní suroviny ropy.

Polyéterová pěna se vyznačuje univerzální rozmanitostí při použití a je tedy nedílnou součástí našeho života. Metoda polyadice byla poprvé použita v roce 1937. Tekuté suroviny se smíchají a vytvářejí lineární řetězce molekul. Přidáním vody vznikne přírodní kyselina uhličitá. Ta podporuje proces vypěňování a stará se o trojrozměrnou buněčnou strukturu.

Počítačem podporovaný výrobní pochod řídí požadované vlastnosti polyéterové pěny. Jak hmotnost, tak i stupeň tvrdosti lze plynule regulovat. Další vývoj a zlepšování receptur jsou zárukou nejvyšší kvality.

Polyuretanová studená pěna

Původně byla studená pěna vyvinuta jako pěna profilová. Zavádějící název „studená pěna“ vznikl proto, že v 70. letech byly profilové pěny vyráběny výhradně ve vytápěných formách a u nové „studené pěny“ již formy nemusely být vyhřívány.

Dnes se studená pěna pění především v blocích. Výrobní postup odpovídá postupu výroby polyéterové pěny a odlišuje se pouze v receptuře materiálu. Mezinárodní označení pro studenou pěnu je HR-pěna (high resilient = vysoce elastická).

Hlavní rozdíly mezi pěnou studenou a pěnovou polyéterovou spočívají v tom, že studená pěna má větší nepravidelné póry zaručující lepší cirkulaci vzduchu a také ve vyšší bodové pružnosti studené pěny oproti pěně polyéterové.

Vlastnosti

Objemová hmotnost: Často se vyskytuje mylná domněnka, že tvrdší pěna má i vyšší objemovou hmotnost. Tato domněnka je nesprávná. I pěnu s vysokou objemovou hmotností lze vypěnit jako měkkou a naproti tomu pěnu s nízkou objemovou hmotností jako tvrdou. Je to výlučně záležitost směsi. U vysoké objemové hmotnosti jsou stěny jednotlivých buněk jednoduše silnější než u objemové hmotnosti nízké. Obecně lze říci: Čím je objemová hmotnost vyšší, tím delší má pěna životnost.

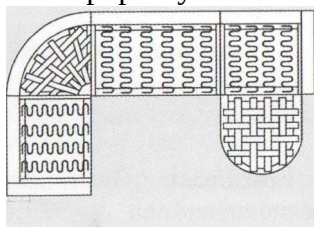
Tuhost při poměrném stlačení: Tvrdost pěny se označuje jako tvrdost při poměrném stlačení a udává se v kPa (kilopascalch). To odpovídá tlaku 0,01 baru (= cca 100 kg/m²) a představuje hloubku vtisku tělesa, které je touto silou vtlačováno do pěny.

Rozdíly v tvrdosti sedáku

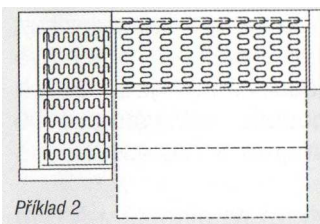
Konstrukčně podmíněné rozdíly v tvrdosti sedáku

U sedací soupravy se může z technických důvodů stát, že pružící rošty jednotlivých prvků se od sebe liší. Dochází zde ke konstrukčně podmíněným rozdílům v tvrdosti sedáku.

Sedací souprava je standardně vybavena ocelovými sinusovými pružinami. U speciálních typových dílů, jako jsou např. oblé prvky, je třeba z konstrukčních důvodů tyto pružiny nahradit popruhy. Prvky s pružícím roštem Nosag se od prvků s popruhy liší v tvrdosti sedáku.



Pokud sedací souprava obsahuje dvojlůžko. Všechny díly jsou vybaveny pružícím roštem Nosag. Rám sedáku dvojlůžka má v důsledku speciální funkce jinou hloubku sezení než ostatní typové díly. Dvojlůžko bude automaticky vykazovat tužší sezení, neboť pružící rošt má kratší zdvih pružiny a nestejnou výšku pěny.



Příklad 2

Rozdíly v tvrdosti sedáku podmíněné používáním

Nově dodaný čalouněný nábytek prochází procesem, který se označuje jako „propružení“. Čalounění má určité předpětí, které používáním trochu poleví. Proto by se všechny čalouněné díly nové sedací soupravy měly používat rovnoměrně. Zatěžuje-li se stále jen určitý díl, stane se během určité doby v důsledku povolení čalounění automaticky mírně měkčí než ostatní prvky.

Šikmost sedáku závislá od modelu

U některých modelů může být daný, k docílení podstatně lepšího komfortu sezení, šikmý sklon sedáku. Projeví se to kromě jiného také v přední části na kraji sedáku, takzvaným bombírováním (vklenu-tím). Nejedná se přitom o vadu v kvalitě zpracování, nýbrž o charakteristickou vlastnost modelu a odpovídá seriovému standardu dodávaného zboží. O konstrukčně podmíněnému sklonu sedáku se mluví v případě, že se z technických důvodů u všech elementů jedné sedací soupravy nedá dosáhnout stejné šikmosti sedáků.

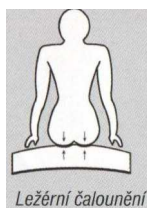


Šikmost sedáku

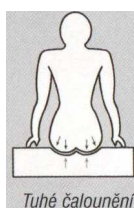
Tvorba vln popř. záhybů

Rozlišujeme mezi čalouněním tuhým a ležérním. Poznávacím znakem tuhé čalounění je přímý vzhled, přičemž sedák je vyklenutý. Sedák ve většině případů obsahuje čalounění s pružinovým jádrem a je velmi pevný. Pohodlí při sezení se podstatně liší od pohodlí při sezení na ležérním čalounění, jelikož se do čalounění nenoříme hluboko, nýbrž na polštáři sedíme pevně.

Nejčastějším druhem čalounění je čalounění ležérní, které se pozná podle své měkkosti a poddajnosti. Zde hovoříme o čalounění, které se přizpůsobuje tělu. Potah a kypřicí vrstva (rohož z čalounického rouna) nejsou s čalouněním slepeny průběžně, nýbrž položeny volně na sebe a spojeny pouze na vnějších stranách. Tím obdržíme volně položený, plovoucí povrch. Rozhodující přednost tohoto druhu čalounění spočívá v tom, že čalouněné sedáky lze dělat ploché, tedy bez vyklenutí. To umožňuje neomezené tvarování při čalounění.



Ležérní čalounění



Tuhé čalounění

U takzvaného „prosezení“ (oblíbené místo) se mění tvrdost sedáku. Ta se v závislosti na druhu a době používání snižuje. Aby bylo možné tvrdost sedáku udržet rovnoměrnou, je nutné příležitostně měnit polohu při sezení. Jinak může dojít k tvorbě vln a záhybů. (Čím větší je čalouněná plocha, tím větší je její sklon k tvorbě vln a záhybů.) Tento vývoj je podpořen tím, že textilie a usně se vlivem tělesného tepla, vlhkosti a hmotnosti více či méně roztahují a mohou tak vytvářet „vlny“. Zatížili se polštář sedáku, vznikne na něm prohlubeň. Toto prohloubení čalounění se vyrovná potahem. Je-li potah napnut přes čalounění příliš pevně, hrozí nebezpečí, že se rozpárají švy.



Tvorba vln

DŮLEŽITÉ !

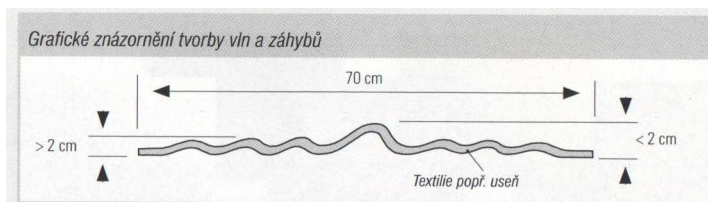
Nové soupravy zpravidla vykazují buď málo vln nebo vůbec žádné. Teprve používáním vzniknou vlny, které se liší podle modelu popř. podle potahu.

U potahů z usně nelze tvorbu vln zabránit nikdy. Useň je přírodní produkt a podle zatížení a klimatu v místnosti se různě roztahuje.

O tvorbě vln hovoříme tehdy, jestliže oběma dlaněmi sesuneme textilií nebo usně v šířce 70 cm dohromady a „vlna“, která přitom vznikne, nedosáhne výšky 2 cm. O tvorbě záhybů hovoříme tehdy, jestliže „vlna“ vzniklá při stejném procesu překročí výšku 2 cm.



Tvorba vln podmíněná modelem



Tvorba vln na sedáku, opěradle, područkách a výponech je podmíněná materiálem a konstrukcí! V odborných kruzích se zde hovoří o modelově podmíněné tvorbě vln.

Slovo „volně“ znamená, že polštáře se během používání mohou posouvat a je třeba je zase vždy vrátet do původní polohy. Výhodou této čalounické techniky je to, že pro dosažení rovnoměrného opotřebení lze polštáře mezi sebou vzájemně vyměňovat. U volných zádočných polštářů je nutné jejich naklepání po použití, aby opět nabýly svého původního tvaru.



Sedací souprava s volnými zádočnými polštáři

Informace o nábytkových textiliích

K výrobě nábytkových textilií se dnes používají výhradně materiály s nízkým obsahem škodlivin, které proto nejsou zdraví škodlivé. Přesto nelze u žádného materiálu úplně vyloučit alergické reakce.



Cena nábytkové textilie nevypovídá nutně o její robustnosti a dlouhé životnosti, nýbrž může být výrazem jiných kritérií, jako je např. Exkluzivita a elegance použitých materiálů (samet a hedvábí) nebo zvláštnost tisku resp. metody tkaní.

Čalouněný nábytek se za jeden rok využívá průměrně 1.250 hodin. Během této doby musejí potahy (jak textilie, tak i useň) vydržet vysoká hmotnostní zatížení, odírání a jiné vlivy jako je světlo, teplo, prach a znečištění, a to pokud možno tak, aby přitom nevypadaly jako „zašlé“. Kvalita použitých materiálů, intenzita užívání, stejně jako tabákový kouř, pot nebo jiné tělesné sekrety a Vaše osobní péče jsou ve velké míře určující pro dlouhou životnost potahového materiálu..

Stálobarevnost

Málo odchylky v barvě mezi vzorovým kusem při koupi a dodaným nábytkem jsou možné zejména u přírodních vláken a usně. Za absolutní stálobarevnost nelze z technických důvodů ručit. Především při dodatečných objednávkách doporučujeme pečlivé objasnění.

Světlostálost

Obecně lze říci, že každá potahová textilie bude na přímém slunečním světle více či méně blednout. Umělá vlákna a tmavé barevné odstíny jsou však vůči světlu odolné více než vlákna přírodní a barvy světlé. Proto byste svou čalouněnou soupravu měli chránit před slunečním světlem. V zásadě je třeba vycházet z toho, že všechny textilie, které jsou schválené pro použití v průmyslu, se podrobují zkoušce světlostálosti.

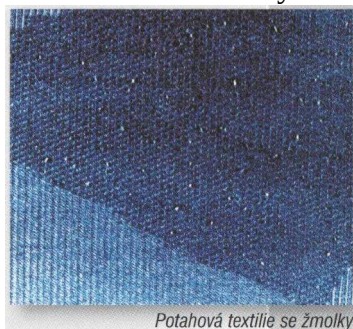
Šanžírování

Při speciálním zpracování, při němž se vlákna mírně skloní, obdrží vlas tzv. směr účesu. V důsledku položení tohoto vlasu (směru účesu) vznikne podle úhlu dopadu světla popř. úhlu pohledu dojem, že textilie je na některých místech světlejší nebo tmavší nebo že vykazuje barevné rozdíly. Tento efekt se nazývá šanžírování.



Žmolkování

Pod pojmem žmolkování rozumíme tvorbu uzlíků u potahových textilií, které vznikají z volných částíček použité nitě a chlupů z ošacení. Žmolkování vzniká již po krátkém používání, převážně u plochých a směsových tkanin a lze jej bez problémů odstranit speciálními holícími strojkami na chlupy. "Holení" je pro tkaninu zcela neškodné a kvalita látky tím netrpí.



Potahová textilie se žmolky

Oleštění (=lesklé skvrny v důsledku používání)

Působením tlaku, tělesného tepla, tělesné a vzdušné vlhkosti může podle okolností vzniknout více či méně patrná změna vrstvy vlasu (lesklé skvrny v důsledku používání). To způsobuje, podle úhlu dopadu světla, zejména u veluru a mikrovláken, dojem skvrn. Je to typická vlastnost těchto speciálních materiálů.

Elektrostatický náboj

Nábytkové textilie a jiné převážně syntetické materiály mají přirozenou vodivost. K elektrostatickému nabití nábytkových textilií může dojít třením s oděvními látkami v kombinaci s příliš suchým vzduchem. Dlouhotrvající topná období mohou vést k „vysušení“ potahu. V takových případech je třeba zvýšit vlhkost vzduchu v místnosti, např. pokojovými květinami, zvlhčovači vzduchu nebo postříkáním soupravy antistatickým sprejem. (Dbejte prosím na to, abyste pro ověření snášenlivosti látky tento sprej nejprve vyzkoušeli na zakrytém místě).

Nestálobarevné textilie

U světlých textilních potahů se občas vyskytnou zabarvení způsobená cizími barvivami, např. od tmavých džínovin. Jedná se přitom jednoznačně o vadu oděvní tkaniny, která nespočívá v kvalitě nábytkové textilie.

Správné ošetřování nábytkových textilií

Jako všechny materiály pro denní používání potřebují i nábytkové potahové textilie pravidelnou péči, poněvadž jsou neustále vystavovány znečišťování prachem a dotykem.

Znečištění vznikající při denním užívání (domovní prach, drobky, vlasy, atd.) se odstraňuje pravidelným vysáváním s hubicí na polštáře (nízká intenzita sání) a následným vykartáčováním měkkým kartáčem (kartáč na šaty) ve směru útesu. Kromě toho by se potah měl čas od času vytřít vlhkou – nepříliš mokrou – kůží, protože právě v místnostech s ústředním topením bývá vlhkost vzduchu často příliš nízká. Vlhkost udržuje vlákna pružná a působí tak kladně na prodloužení životnosti textilie. Při nedodržení pokynů o ošetřování neručíme za případné následné škody. Při příliš intenzivním sacím výkonu se tak např. vlákna spodního čalounění mohou dostat na povrch textilie.

Čištění a odstraňování skvrn

Obecně by se skvrna měla odstranit co nejrychleji, aby se zabránilo zatažení nečistot do potahové tkaniny. Čištění je nutné pouze u značných znečištění, např. u rozlitých nápojů, pokrmů, potřísnění krví, atd. a zásadně by se mělo přenechat odborníkům. U poškození vzniklých v důsledku čištění potahu svépomoci propadá nárok na záruční plnění.

Pozor! U veluru hrozí nebezpečí poškození povrchu.

Pokoušíte-li se o to přesto, měli byste dodržet následující zásady: Hrubé části, např. zbytky jídel, odstraňte lžící nebo hřbetem nože. Zaschlé skvrny v žádném případě neseškrabujte nehtem, jelikož hrozí nebezpečí, že se tak poškodí vlákna tkaniny. Tekutiny je třeba odstranit savým hadříkem. Pouze vytupovat, nikoliv otírat. Na závěr byste měli provést čištění vlažnou vodou (30st.) a šamponem nebo jemným pracím prostředkem s neutrálním pH. V žádném případě nepracujte s čisticími prostředky pro domácnost, protože obsahují kyseliny, které vlákna tkaniny rozežirají.



DŮLEŽITÉ !

Použijete-li čisticí prostředek, nesmíte jím nikdy přímo čistit poskvrněné místo. Na některém skrytém místě potahu čalounění nejprve vyzkoušejte stálobarevnost pomocí čistého, měkkého a v čisticím prostředku popř. v odstraňovači skvrn namočeného hadříku.

Máte-li k dispozici speciální čisticí návody (např. u textilií, které mají úpravu s ochranou proti skvrnám), pak je třeba tyto návody bezpodmínečně dodržovat.

Po odstranění skvrn byste vždy měli celou plochu - od švu ke švu - za vlhka otřít, abyste zamezili tvorbě mapy. Na závěr je třeba suchým hadříkem setřít nanesený čisticí prostředek. Dříve než začnete vyčištěný nábytek opět používat, musí být dokonale suchý. Po uschnutí lze vlas vysát vysavačem a měkkým kartáčem ještě jednou vykartáčovat načechrat.

Doporučení pro čištění skvrn rozpustných ve vodě

A=Dodatečně ošetřit studenou vodou, eventuálně roztokem z šampónu a vody. Nikdy nepoužívat horkou vodu, protože sráží bílkoviny.

B=Ošetřit vlahým roztokem z šampónu a vody. Nelze-li skvrny takto odstranit, je možné místa po vysušení dodatečně ošetřit čisticím benzínem nebo odstraňovačem skvrn.

C=Nenechat zaschnout ! Okamžitě ošetřit vlahým roztokem z šampónu a vody.

Doporučení pro čištění skvrn nerozpustných ve vodě

D=Ošetřit rozpouštědly jako je čisticí benzín, líh nebo běžná kapalina na odstraňování skvrn

E=Nepoužívat žehličky ! Co nejvíce rozdrobit a opatrně sejmut.

F=Konzultovat s odborníkem.

G=Navlhčit bílý hadřík v roztoku kyseliny citrónové (1 rovná polévková lžice na 100 ml studené vody) a skvrnu snímat od okraje směrem ke středu.

Pozor !

U vložkované tkaniny nesmíte v žádném případě použít rozpouštědla, protože by mohla potah narušit. Spleená nebo ztvrdlá místa se nesmějí nikdy - a to ani v suchém, ani v mokrém stavu - škrábat nehtem nebo odírat kartáčem, protože by mohlo dojít k poškození vlasu.

TABULKA SKVRN

Znečištění	Velur	Plochá tkanina	Mikrovlákno
pivo	C	C	C
máslo	D	D	D
krev (zaschlá)	G	G	G
krev	A	A	A
bílek / žloutek	A	A	A
zvratky	B	B	B
barva (emulze)	D	D	D
barva (olej)	D	D	D
tuk	D	D	D
značkovač	D	D	D
nápoje / ovocné šťávy	C	C	C
kakao / mléko	B	B	B
káva s mlékem	B	B	B
žvýkačka	F	F	F
uhlí	D	D	D
stolice/moč	A	A	A
propisovačka	B	B	B
rtěnka	B	B	B
lak na nehty	D	D	D
parfém	B	B	B
rez	G	G	G
saze	B	B	B
Krém na obuv	B	B	B
Salátová omáčka	B	B	B
pokrmý	B	B	B
lihoviny	C	C	C
čaj	C	C	C
inkoust	B	B	B
vosk	E	E	E
víno	B/C	B/C	B/C

Informace o nábytkových usních

Potahy z usní jsou nejen zárukou dlouhé životnosti, ale též krásy a elegance. Na jednu čalouněnou soupravu se podle její velikosti zpracuje pět až sedm usní.

Přírodní znaky a vlastnosti

Jedna useň vykazuje téměř vždy mnoho přirozených znaků. Ty mohou vzniknout v důsledku různých zranění, bodnutí hmyzu, atp. Malé srostlé jízvy, ojedinělá kousnutí od klíšťat nebo menší drsná místa nejsou žádnou vadou, nýbrž svědčí o jedinečnosti tohoto přírodního produktu a jsou důkazem jeho pravosti. Kůže, lidské i zvířecí, vykazují na různých místech odlišné vlastnosti a znaky. Barevné a strukturální rozdíly jsou tedy přirozeným jevem a tudíž žádným důvodem k reklamaci. Znaky zde znázorněné podtrhují pravost úsně:



Useň je přírodní produkt s mimořádnými vlastnostmi. Je na omak příjemná, měkká, teplá, zároveň odolná opotřebení a prodyšná. Každá useň je unikát vytvořený přírodou. Uvědomte si, že u dodávaného čalouněného nábytku jsou možné barevné odchylky od vzorových kolekcí a výstavních kusů.

Upozornění:

Je důležité, abyste useň chránili před přímým slunečním světlem, protože její mnohé druhy, zejména usně ponechané v přírodním stavu, při intenzivním slunečním záření blednou. Největším nepřítelem usně je prach a příliš suchý vzduch v místnosti. Udržujte proto minimální odstup 30cm od zdrojů tepla, jako jsou např. topná tělesa, protože příliš teplý vzduch může useň vysušovat a činit ji porézní a křehkou. V topných obdobích byste měli používat zvlhčovače vzduchu.

Rozdělení usní do jakostních tříd

V návaznosti na vyčiňovací proces se useň třídí podle jakostních tříd resp. podle techniky dalšího zpracování.

Useň s anilinovou úpravou, useň ponechaná v přírodním stavu:

Vlastnosti : Měkká, ušlechtilá, poddajná, prodyšná, rychle nabývá tělesné teplo, nejvyšší kvalita.

Potřeba

ošetřování : Pravidelně ošetřovat (asi dvakrát za rok).

Semianilinová useň, mírně pigmentovaná useň:

Vlastnosti : Prodyšnost je ve srovnání s usněmi ponechanými v přírodním stavu nižší, přizpůsobí se teplotě těla a místnosti.

Potřeba

ošetřování : Relativně nenáročná (asi jednou až dvakrát do roka ošetřit).

Nubuk / useň se zdrsňeným lícem:

Vlastnosti : Měkká, teplá, poddajná, rychle nabývá teplotu těla.

Potřeba

ošetřování : Pravidelně ošetřovat (dvakrát až třikrát do roka).

Pigmentovaná useň,krytá štípenková useň:(NEPOUŽÍVÁME)

Vlastnosti : Méně prodyšná,ohřívá se pomaleji,méně poddajná a měkká,působí „studeně“.

Potřeba

ošetřování : Malá (utírat za vlhka),ošetřovat jednou ročně.

Štípenkový velur:(NEPOUŽÍVÁME)

Vlastnosti : Téměř neprodyšný (především krytá useň),nízká kvalita

Potřeba

ošetřování : Vysoká

Ošetřování usní

Každá useň by se zásadně měla pravidelně ošetřovat a čistit,aby se uchovala její vláčnost a dlouhá životnost.Pro hlazenou useň a useň Nubuk jsou nabízeny soupravy na jejich ošetřování.Již při koupi kožené soupravy doporučujeme zakoupit i soupravu na ošetřování usně.

Prach useň vysušuje a proto byste ji měli jednou týdně vysavačem na nejnižší stupeň měkkým kartáčem na čalouněný nábytek vysát nebo otřít měkkým vlhkým hadříkem popř.elektrostaticky nabitým hadříkem z mikrovláken,aby se domovní prach z pórů odstranil.

Kromě pravidelného odstraňování prachu je třeba postupovat podle návodu na ošetřování.

Pozor !

Prostředky na ošetřování hlazené usně se nikdy nesmějí použít pro useň Nubuk.

Při znečištění je třeba postupovat v souladu s návodem k upotřebení příslušné soupravy k ošetřování.U usně ponechané v přírodním stavu skvrny neodstraňujte-často se zatáhnou do usně a zmizí.

Popraskání povrchu u kryté usně v důsledku nedostatečného ošetřování.



Normální stopy po delším užívání:



Funkce čalouněného nábytku

Funkční pohovky,relaxační lehátka,odpočivná nebo televizní křesla,pohovky se stavitelnými područkami nebo výškově nastavitelnými čalouněnými válci pod hlavu vyžadujíkování s komplikovaným přesuvným mechanismem.Aby příslušný mechanismus fungoval trvale,je velmi důležité, jak pečlivě se s ním bude zacházet.Patří k tomu zejména správná obsluha jednotlivých kování.U pohovek a lehátek je třeba vysouvatelné díly uchopovat a obsluhovat nejlépe v jejich středu-nebo současně vpravo a vlevo.



Výklopné díly pro nohy u relaxačních křesel se k sezení používat nesmějí,stejně jako přestavitelné, odklopné područky nebo hlavové opěrky.Obvyklá mez zatížení zde činí 20 až max. 40 kg. Pokud by se toto při zacházení s nábytkem nedodržovalo,vznikne nutně poškození, které nelze vysvětlit špatnou kvalitou a zpracováním,nýbrž bez výjimky neodborným užíváním či manipulací.

Jelikož je funkční nábytek vystaven pravidelným pohybům,měly by se klouby kování čas od času vyčistit a u šroubů,kterými jsou kování připevněna,současně zkontrolovat,zda jsou pevně utaženy a případně je dotáhnout.Při dodržení těchto jednoduchých základních pravidel máte k dispozici funkční nábytek,který svůj účel bude plnit po dlouhou dobu.



Elektromotorická polohování u čalouněného nábytku a křesel poskytují zvláštní pohodlí při sezení. Poháněna jsou absolutně bezpečnou nízkonapětovou technikou.Elektromotor indukuje během svého provozu elektromagnetické pole.Aby se vyloučilojakékoliv riziko,měli by lidé s kardiostimulátory před používáním konzultovat lékaře.

Pro Vaši bezpečnost je transformátor umístěn mimo křeslo.Transformátor šetřící proud je mezi motorem a zásuvkou spojen dlouhým kabelem.

U funkčních křesel,která jsou nabízena jako doplněk sedací soupravy,může z konstrukčních důvodů dojít k nepatrným rozdílům ve výšce sedáku.

Respektujte prosím návod k obsluze a bezpečnostní pokyny.

Pozor !

Opravy elektrických kabelů a motorů směji provádět pouze odborníci.

V případě problémů se prosím obraťte na Vaši prodejnu nábytku.

ČISTÍCÍ SADA NA KŮŽI - návod použití

Vysoce účinná čistící sada určená k čištění a ošetření koženého nábytku vyrobeného z přírodní hladké kůže.

CLEANER – Vysoce účinný čistící prostředek na kůži. Důkladně a bezpečně očistí i extrémně znečištěný povrch koženého nábytku nebo interiéru automobilu. Prostředek odstraňuje nepříjemné zápachy jako jsou např. cigaretový kouř a napomáhá uvolňovat přirozenou vůni kůže. Při včasném použití odstraňuje i lehké zabarvení od novinového a textilního barviva.

ZPŮSOB POUŽITÍ : Před použitím řádně protřepejte. Čerstvé skvrny je nutné odstraňovat okamžitě s použitím utěrky dobře absorbující vlhkost. Čistič naneste na houbičku a jemně čistěte krouživými pohyby. Netřít příliš silně! Nanesenou pěnu ponechejte chvíli působit a poté ji setřete hadříkem. Jestliže není povrch kůže dostatečně očištěn, můžete činnost zopakovat. Po skončení čištění nechte kůži vyschnout (min. 2 hodiny).

CREAM – Jemný ošetřující prostředek na kůži. Vytváří na povrchu neviditelný film, který aktivně chrání kůži před abrazivními vlivy prachu. Udržuje kůži vláčnou a příjemnou na dotek. UV-filtr zabraňuje předčasnému vyblednutí kůže.

ZPŮSOB POUŽITÍ – Před použitím řádně protřepejte. Aplikujte minimálně 2 hodiny po použití čistícího prostředku. Konzervační prostředek nanášíme na předem očištěný a osušený povrch pomocí měkkého hadříku. Nanášejte tenkou vrstvu rovnoměrně po celém povrchu. Po skončení konzervace ponechejte prostředek 6 hodin ustálit.

UPOZORNĚNÍ! Prostředky nepoužívat na koženky typu NUBUK, SEMIŠ, VELUR. Zabraňte promočení kůže. Na sušení promočených povrchů nepoužívejte žádné tepelné zdroje. Zkoušku prostředku proveďte na méně viditelném místě. Uchovávejte mimo dosah dětí. Při zasažení očí okamžitě důkladně vypláchněte vodou a vyhledejte lékařskou pomoc. Uchovávejte při teplotě 5st.

Doporučené použití 2-4krát v roce dle intenzity užívání. Obsah balení postačí k běžné údržbě sedací soupravy o pěti sedacích místech. Dermatologicky a alergologicky testováno.

Věříme, že oceníte kvalitu našeho výrobku a přejeme Vám, aby vždy dobře sloužil pro Vaše pohodlí.

H-interiér – český výrobce sedacích souprav

www.h-interier.cz